

Nume și prenume: MACARI ILEANA OANA
 Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea: Litere
 Departamentul: Limbi și literaturi straine
 Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	Macari, Ileana Oana, <i>The Comic Mode in Evelyn Waugh's Fiction</i> , 2 nd ed, LAP Lambert Academic Publishing, 2013, ISBN-10: 3659436518, ISBN-13: 978-3659436512, 152 p, autor https://www.lap-publishing.com/catalog/search , https://www.worldcat.org/title/857984716
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor 40/20	20p x 4= 80p	fiecare carte	<ul style="list-style-type: none"> Capitole incluse în volume de studii tematice publicate la edituri din străinătate: <ol style="list-style-type: none"> Macari, Ileana Oana /Iulia Andreea Milică, <i>The Propagandistic Pill and Its Gilded Coat – Cicely Mary Hamilton on Women, Marriage and Free Choice</i>, pp 169-200, in Bakay, Gönül and Mihaela Mudure (eds.), <i>Trading Women, Traded Women, A Historical Scrutiny of Gendered Trading</i>, ISBN:9783631714133, DOI: http://dx.doi.org/10.3726/b10713, Peter Lang (Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien), 2017. 392 pp. https://www.peterlang.com/document/1113755 <a 890="" 895="" 915"="" 942="" data-label="Page-Footer" href="https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85018708509&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Macari&st2=Ileana+Oana&nlo=1&nlr=20&nls=count-f&sid=46495bbff73214537aa49f931d35200c&sot=anl&sdt=aut&sl=40&s=AU-ID%28%22Macari%2c+Ileana+Oana%22+57194094138%29&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm= coautor Macari, Ileana Oana, <i>Developing student-teachers' positive attitudes</i> </td></tr> </table> </div> <div data-bbox="> <p>Pagina 1</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>towards ICTs in teaching EFL - A case study in a Romanian university, pp 336-343, in Hikmet Asutay (ed.), <i>Balkan Eğitim Araştırmaları 2017 / Balkan Educational Studies 2017</i>, ISBN: 9789753742139 9753742134, Trakya University Press, 2017, autor https://www.worldcat.org/title/1035387899</p> <p>3. Macari, Ileana Oana, <i>Using guided self-reflection to foster learning engagement in 1st year students</i>, pp. 179-185, in <i>Balkan Eğitim Araştırmaları 2018 / Balkan Educational Studies 2018</i>, Hikmet Asutay ed., ISBN: 978-975-374-201-6, <i>Using guided self-reflection to foster learning engagement in 1st year students</i>, pp. 179-185, Trakya University Press, autor, https://www.worldcat.org/search?q=978-975-374-201-6</p> <p>4. Macari, Ileana Oana, <i>In and/or out of the Covid-19 pandemic: developing a hybrid model to foster students' pedagogical content knowledge</i>, pp. 82-89, in Asutay, Hikmet; Göktaş, Selma Akol; Arabacı, Binnur; Şentürk, Rahim (eds.) <i>Digitalisierung in der Sprache und Literatur</i>, ISBN: 978-605-72018-0-5, 2022, https://dspace.trakya.edu.tr/xmlui/handle/trakya/8178?show=full</p>
			(b) autor / coautor 30p / 15p	30p x 2 + 15 x 2 = 90p	fiecare carte	<ul style="list-style-type: none"> • Volume publicate la edituri din țară <p>1. Macari, Ileana Oana, <i>Medierea în lingvistica aplicată, Dinspre teorie spre practică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, ISBN 978-606-714-730-8, autor, https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/educatie-profesionala/educatie-profesionala-pentru-integrarea-pe-piata-muncii-introducere-in-practica-de-specialitate-1856/1</p> <p>2. Macari, Ileana Oana, <i>English Morphosyntax – A view from Romanian</i>, 2nd ed, Casa Editoriala Demiurg Plus, Iași, 2022, ISBN 978-973-152-432-0, autor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitole incluse în volume de studii tematice publicate la edituri din țară <p>3. Macari, Ileana Oana, <i>Conversation and behavior codes</i>, pp. 161-174 & Introduction (pp.) with Iulia Andreea Milică, în Ileana Oana Macari / Iulia Andreea Milică (coord.), <i>Romanian culture – A crash course</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-680-6, autor,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/romanian-culture/romanian-culture-a-crash-course-1857/1 4. Macari, Ileana Oana, <i>Domeniul fundamental Științe umaniste și arte, Litere</i> , pp. 359-368, în <i>Didactica universitară: repere de formare/ coord.: Constantin Iulian Damian, Constantin Cucoș, Nicoleta Laura Popa</i> . Iași: Editura Universității "A. I. Cuza", 2021, ISBN 978-606-714-679-0, 378 pag., autor
				T = 200p		
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor 30p / 20p		fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor 25p / 15p		fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor 25p / 15p		fiecare carte	
			(b) autor / coautor 20p / 10p		fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere	(a) coordonator (editor) / co-editor 20p / 10p		fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor 10p / 7p	10p x 2 + 7p x 2 = 34p	fiecare volum	1. Macari, Ileana Oana, <i>In honorem Odette Blumenfeld</i> , Analele științifice ale UAIC, Iași (serie nouă), Supliment la tomul XIV/2011, ed. UAIC Iași, (448 pag.) ISSN:1841-916X 2. Macari, Ileana Oana, Adrian Poruciuc and Norbert Poruciuc, Număr tematic <i>Balkan Linguistics as/vs EuroLinguistics</i> Conference, Iași, 19-20 September 2011 „Philologica Jassyensia”, An VIII, Nr. 1 (15), 2012, p. 95 – 228, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VIII_1_Poruciuc%20prezentare.pdf

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		tematice ale publicațiilor de specialitate.				<p>3. Macari, Ileana Oana, <i>Educație profesională pentru integrarea pe piața muncii - introducere în practica de specialitate</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-678-3, https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/educatie-profesionala/educatie-profesionala-pentru-integrarea-pe-piata-muncii-introducere-in-practica-de-specialitate-1856/1</p> <p>4. Macari, Ileana Oana / Iulia Andreea Milică, <i>Romanian culture – A crash course</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-680-6, https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/romanian-culture/romanian-culture-a-crash-course-1857/1</p>
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor 15p / 10p		fiecare carte	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor 15p / 7p		fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor 20p / 10p	20p x 2 + 10p x 2 = 60p	fiecare carte	<ol style="list-style-type: none"> Macari, Ileana Oana, <i>Limbă și civilizație română, Curs pentru avansați</i>, ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2005, https://aleph.bibnat.ro/F/4QPPI8YUE339TUFNX2ELIIE8V8R5R1I4UVYGBQVB5CJA1GBFER-20574?func=full-set-set&set_number=052150&set_entry=000003&format=999 Macari, Ileana Oana, <i>Româna pentru cei mai buni. Limbă și civilizație română pentru studenți străini, nivel C1</i>, ed. Casa Editoriala Demiurg Plus, Iași, 2013, ISBN: 973-152-259-3, https://aleph.bibnat.ro/F/4QPPI8YUE339TUFNX2ELIIE8V8R5R1I4UVYGBQVB5CJA1GBFER-20130?func=full-set-set&set_number=052148&set_entry=000004&format=999, autor Macari, Ileana Oana & Mădălina Elena Mandici, <i>English Morphosyntax - A brief course for EFL university students (with exercises)</i>, Casa Editoriala Demiurg Plus, Iași, 2021, ISBN: 978-973-152-422-1, coautor Macari, Ileana Oana Macari, <i>Introduce</i>, pp. 7-12 și Ileana Oana /Iulia Andreea Milică, <i>Comunicarea scrisă și orală în context profesional</i>, pp 224-247, în Ileana Oana Macari (coord.), <i>Educație profesională pentru integrarea pe piața muncii - introducere în practica de specialitate</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-678-3, -coautor, https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/macari/educatie-profesionala-pentru-integrarea-pe-piata-muncii-introducere-in-practica-de-specialitate-1856/1
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat	10p	10p x 5 = 50p	calitatea	Conducător de doctorat
				T = 344p		
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol 25p / 15 p	25p x 5 = 125p	fiecare articol sau recenzie	<ol style="list-style-type: none"> Macari, Ileana Oana, “Do mention it!” <i>The (hushed-up) use of translation in the transfer of knowledge and terminology from L1 into L2</i>, în <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue, section: Language and discourse</i>, Iulian Boldea (ed.), Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-9359, 0-3-7, pp. 617-622, autor https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000352084100068 WOS:000352084100068 Macari, Ileana Oana, <i>Graduates’ self-assessment of their oral presentations of group projects: An EFL case study in Romania</i>, in <i>Issues</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>in <i>Educational Research</i>, 27(3), 2017, 453-468, ISSN 1837-6290., WOS:000418453300005, autor https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000418453300005 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194094138 http://www.iier.org.au/iier27/macari.html</p> <p>3. Macari, Ileana Oana, <i>Responding to reviewers – The case of a genre-based academic writing task for doctoral students</i>, in <i>Languages for Specific and Academic Purposes Special Issue 4/2024 Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia</i>, pp. 193-209 WOS:001426425500010 DOI: 10.24193/subbphil.2024.4.09 philologia.studia@ubbcluj.ro, https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia/issue/view/683 https://www.cceeol.com/search/journal-detail?id=561 DOI: https://doi.org/10.24193/subbphil.2024.4</p> <p>4. Macari, Ileana Oana, <i>Nina Cassian's Spargan – A linguistic perspective</i>, in <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>, 2024, Volume XXIX (2024), no. 2, IDEAS • BOOKS • SOCIETY • READINGS, pp. 375-385, DOI: https://doi.org/10.26424/philobib.2024.29.2 https://www.philobiblon.ro/en/article/nina-cassians-spargan-linguistic-perspective DOI 10.26424/philobib.2024.29.2.07 WOS:001383015300007</p> <p>5. Macari, Ileana Oana, <i>Beyond the Certificate, Exploring the BICS–CALP Divide in Romanian EFL University Students</i>, in <i>Philologica Jassyensia</i>, an XXI, nr. 2 (42), 2025</p>
			Recenzie 10p	10p x 2 = 20p		<p>1. Macari, Ileana Oana, <i>“L’exploitation du sel à travers le temps [Salt Exploitation through Time]. Collection Biblioteca Memoriae Antiquitatis, Vol. XVIII, Dan Monah, Gheorghe Dumitroaia, Olivier Weller and John Chapman Editura Constantin Matasă/Piatra Neamț, 2007. 327 pp”</i>, in <i>The Mankind Quarterly</i>, Vol. L, Nos 1&2, Fall/Winter/ 2009, (pp. 163-169) [ISSN 0025-2344], , autor https://mankindquarterly.org/archive/issue/50-1/10</p>

[illegible]

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol 15p / 7p	15p x 4 = 60p	fiecare articol sau recenzie	<ol style="list-style-type: none"> Macari, Ileana Oana, <i>Constructing language assessment – applying a constructivist view: A case study</i>, pp. 25 – 30, in <i>Professional and Academic English, Journal of the English for Specific Purposes Special Interest Group</i>, Summer - Autumn 2009 Issue 34, ISSN: 1754 – 6850, , autor, www.iatefl.org, https://www.academia.edu/5300991/Constructing_language_assessment_applying_a_constructivist_view_A_case_study, http://espsig.iatefl.org Macari, Ileana Oana, <i>Salt in magical procedures</i>, pp. 59-62, în Marius Alexianu, Roxana-Gabriela Curcă, Vasile Cotiugă (eds.), <i>Salt Effect. Second Arheoinvest Symposium: From the ethnoarchaeology to the anthropology of salt. 20–21 April 2012, ‘Al. I. Cuza’ University, Iași, Romania</i>, BAR International Series 2760, Archaeopress , Oxford, 2015, autor, http://www.barpublishing.com/salt-effect.html Macari, Ileana Oana, <i>A Kiss Is Just a Kiss, but What does it tell? - The Pragmatics of Săru-Mâna in Pluricentric Romanian</i> pp. 383-396, in <i>Collective Identity. National and Transnational Perspectives/ Marius Miheț (editor)</i>, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN: 978-80-223-5596-4 (tlač), autor, 2023 Macari, Ileana Oana, <i>The Morphosyntax of Salt-Related Words, Idioms, Similes and Proverbs in English and Romanian</i>, pp. 429-433, în Marius Alexianu, Roxana Curca, Olivier Weller, Ashley Dumas (Dir.). <i>Mirrors of Salt: Proceedings of the First International Congress on the Anthropology of Salt</i>. Archaeopress, pp. 478, Paperback: 9781784914561, Digital: 9781784914578, DOI 10.32028/9781784914561, https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781784914561, autor, 2023
			(a)recenzie	5p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(b) autor / coautor de articol 10p / 5p	10p x 11 = 110p	fiecare articol sau recenzie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Macari, Ileana Oana, <i>The Role of Conversational Mechanisms in Configuring Character Identity in Evelyn Waugh's Fiction</i>, pag. 255 - 262, în <i>Living in between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries</i>, Iași, 2003, Universitas XXI, International Conference 21 - 24 March 2001, ISBN 973-8344-23-9, autor 2. Macari, Ileana Oana, <i>Britishness vs. Americanness in Evelyn Waugh's The Loved One</i>, pag. 333-348, în <i>"-ISMs & -NESSes" 2nd Anti-Conference</i>, Constanta, 18-21 September 2003, ed. Universității Ovidius, Constanța, 2004, ISBN: 973-614-216-7 (cod CNCIS 192) , autor 3. Macari, Ileana Oana, <i>Modern America under Traditional British Scrutiny</i>, pag. 622-629, in <i>Tradition, Modernity, Postmodernity</i>, Iași, 2005, Universitas XXI, ISBN 973-7889-00-2, autor 4. Macari, Ileana Oana, <i>An English Teacher Teaches Better Romanian</i>, pp.66-69, in <i>Developing a pan-European Network of Language Resource Centres for Less Widely Used Less Taught Languages, The Proceedings of the eEuro inclusion International Conference "Equal Chances for Any European Language"</i>, Iași, România, 30 septembrie - 2 octombrie 2005, editura CDRMO, ISBN: 973-85703-9-5, autor 5. Macari, Ileana Oana, <i>Limba română predată la cursurile de vară „Limba și civilizație română”</i>, pp. 163-168, în <i>Comunicare interculturală și integrare europeană, Academia Română, Institutul de Filologie Română "A. Philippide"</i>, 2006, editura Alfa, Iași, ISBN 973-8953-07-3 (Cod CNCIS 116) 6. Macari, Ileana Oana, <i>The Spanish Official Language Schools (Escuelas Oficiales de Idiomas)</i>, in <i>Mapping the Future</i>, pp. 639-646, Universitas XXI, 2007, ISBN: 10-973-7889-51-7, autor 7. Macari, Ileana Oana, <i>Expectancy violation as disruptive classroom behavior— A case study</i>, in <i>Analele științifice ale UAIC</i>, Iași (serie noua), tomul XII/2009, ed. UAIC Iași, (pp. 257-266) ISSN:1841-916X, autor 8. Macari, Ileana Oana, <i>A Conversational Analysis of the Compulsion to Talk in Evelyn Waugh's Scoop</i>, in <i>Analele științifice ale UAIC</i>, Iași (serie noua), Supliment la tomul XIV/2011, ed. UAIC Iași, (pp. 425-433) ISSN:1841-916X, autor 9. Macari, Ileana Oana, <i>A constructivist-inspired framework for assessing oral presentations</i>, pp. 213-222, în <i>Constructions of Identity (VII), Cluj-Napoca, 24-26 October 2013</i>, Adrian Radu (ed.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, autor
			(b)recenzii 5p			

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>10. Macari, Ileana Oana, <i>Manifestări ale atriției limbii române ca limbă maternă - o analiză de corpus din perspectiva erorilor</i>, pp. 223-232, în <i>Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)</i>, Casa cărții de știință, 2018</p> <p>11. Macari, Ileana Oana, <i>Developing student-teachers' positive attitudes towards ICTs in teaching EFL - A case study in a Romanian university</i>, pp 336-343, în Hikmet Asutay (ed.), <i>Balkan Eğitim Araştırmaları 2017 / Balkan Educational Studies 2017</i>, ISBN: 9789753742139 9753742134, Trakya University Press, 2017, https://www.worldcat.org/title/1035387899 - autor</p> <p>12. Macari, Ileana Oana, <i>Microteaching with Web 2.0 Tools – A functional model of preservice teacher training during the pandemic</i>, pp. 400-404, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, 24/2021, Arhipelag XXI Press, ISSN: 2248-3004, https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1136397, autor</p>
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN	2p	2p x 7 = 14p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>1. Macari, Ileana Oana, „Viața Românească” și Bucovina, în <i>Țara Fagilor</i>, buletin cultural al Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina, nr.1 (14) / 1996, ISSN 1223–84–06, autor</p> <p>2. Macari, Ileana Oana, <i>Mihai Eminescu și Nichita Stănescu din perspectivă intertextuală</i>, în <i>Țara Fagilor</i>, buletin cultural al Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina, nr.2 – 3 (15 - 16) / 1996, ISSN 1223–84–06, autor</p> <p>3. Macari, Ileana Oana, <i>Modelul creșterii spirale în creativitatea individuală - Mihail Sadoveanu între Șoimii și Nicoară Potcoavă</i>, în <i>Țara Fagilor</i>, buletin cultural al Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina, nr.1 - 2(26 - 27) / 1999, ISSN 1223–84–06, autor</p> <p>4. Macari, Ileana Oana, <i>Numele proprii ca modalitate de caracterizare și de construire a intrigii în romanul O mână de țărână de Evelyn Waugh</i>, în <i>Preocupări didactice</i>, nr.1-2/ 2001, ISSN 1453-9063, autor</p> <p>5. Macari, Ileana Oana, <i>O experiență americană - romanul Cel drag de Evelyn Waugh</i>, în <i>Preocupări didactice</i>, nr.4/ 2002, ISSN 1453-9063, autor</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>6. Macari, Ileana Oana, <i>Los nombres propios como modalidad de caracterización y de construcción de la intriga en la novela Un puñado de polvo</i> de Evelyn Waugh, págs: 115-117, in <i>Cuadernos del matemático</i>, Getafe, número 33, noviembre – 2004, ISSN:1132-2403, autor.</p> <p>7. Macari, Ileana Oana - Bogdan-Alexandru Hagiu, „A noua viață” – cronică literară de conf. univ. dr. Ileana Oana Macari, in <i>Regal literar</i>, ISSN 2734 – 5386, ISSN-L 2734 – 5386, iulie 16, 2024, p. 39, https://regal-literar.ro/2024/07/16/bogdan-alexandru-hagiu-a-noua-viata-cronica-literara-de-lect-univ-dr-ileana-oana-macari/</p>
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b) 15p / 10p	15p	fiecare atribuție	<p>Executive editor in Bioinfo Editorial System, for Journal- Arts and Culture, http://www.bioinfo.in, https://bioinfopublication.org/pages/journal.php?id=BPJ0000245&pg=indexin</p>
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b) 7p / 5p	7p x 3 + 5p x 3 = 36p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	<p>1. Reviewer, Journal of Languages for Specific Purposes (JLSP), http://jlspp.steconomiceuoradea.ro/</p> <p>2. Reviewer, Studia Philologia, UBB Cluj, http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/index.html</p> <p>3. Reviewer, English Language Teaching Educational Journal (ELTEJ), http://journal2.uad.ac.id/index.php/eltej/reviewer</p> <p>4. Reviewer for Metodički Vidici, https://metodickividici.ff.uns.ac.rs/index.php/MV</p> <p>5. Reviewer, Revista Canaria de Estudios Ingleses (RCEI), “Fiction of the Roaring Twenties: 100 Years Later,” number 84 (April 2022) https://www.ull.es/servicios/publicaciones/publicacion/revista-canaria-de-estudios-ingleses/</p> <p>6. Reviewer for (Titlul și subtitlul volumului) <i>Competența interculturală în contextul mobilităților internaționale. Program de formare pentru studenții români</i>, Editura Universității din București – Bucharest University Press, https://editura-unibuc.ro/</p>
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională	Director 30p	30p x 4 = 120p	fiecare proiect	<p>1. Proiect <i>Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psihosociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență- STOP ABANDON! (2017-2020)</i>, acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017, finanțat MEN-UMPFE din</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		sau națională, pe baza unui proiect de cercetare				<p>Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, director grant</p> <p>2. Proiect <i>Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT), 2020-2022</i>, Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Universități – Acord de grant nr. 351/SGU/SS/III din data de 08.09.2020SGCU-SS, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, director grant</p> <p>3. Proiect <i>Vreau să fiu student la Litere! - Școală de vară pentru elevi (LiteratIS)</i>, Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Universități - Programe de vară de tip punte (SGCU– PV), Acord de grant nr. 110 / 24.04.2019, 2019-2021, director grant</p> <p>4. Proiect <i>Prin incluziune și echitate spre succes</i>, acronim <i>E șansa ta!</i>, cod CNFIS-FDI-2020-0598, proiect finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, domeniul 1, Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior, corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii (inclusiv cele privitoare la consilierea și orientarea în carieră), 2020, director grant</p>
			Membru 15p	15p x 16 = 240p	fiecare proiect	<p>1. Proiect <i>Sistem integrat de asistare pentru pacienții cu afecțiuni neuromotorii severe, ASISTSYS</i>, finanțat PNCDI II, nr. 12-122/ 01.10.2008, director: conf. univ. dr. Anca Cehan, perioada de desfășurare: 10.10.2008 – 12.12.2010 și 01.08.2011 – 30.09.2011, membru</p> <p>2. Proiect <i>REPLAY - A European Commission Funded Project - Gaming Technology Platform for Social Reintegration of Marginalised Youth</i>, Grant agreement no: 224047, 7th Framework Programme, Information and Communication Technologies [ICT], Collaborative Project - STREP (REPLAY – Platformă IT pentru reintegrarea socială a tinerilor marginalizați (Gaming Technology Platform for Social Reintegration of Marginalised Youth), director: Prof. PhD, Carmen CRETU, UAIC, perioada de desfășurare: iulie 2008 – septembrie 2010, membru</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>3. Proiect <i>The Network for Intercultural Competence to facilitate Entrepreneurship</i> - NICE (https://www.nice-eu.org/about/), membru, din 2017</p> <p>4. Proiect <i>Identificarea și analiza așteptărilor angajatorilor și absolvenților UAIC privind accesul și integrarea pe piața muncii</i>” (ACCESS), proiect finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, iunie-decembrie 2017, membru</p> <p>5. Proiect <i>Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență- STOP ABANDON! (2017-2020)</i>, acord de grant nr. 48/SGU/NC/I din data de 23.11.2017, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, membru</p> <p>6. Proiect <i>Crezi în șansa ta, rămâi student la Litere! (CREST-LIT), 2020-2022</i>, Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Universități – Acord de grant nr. 351/SGU/SS/III din data de 08.09.2020SGCU-SS, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE – Proiectul privind învățământul secundar – Schema de granturi pentru universități, membru</p> <p>7. Proiect <i>Vreau să fiu student la Litere! - Școală de vară pentru elevi (LiteratIS)</i>, Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Universități - Programe de vară de tip punte (SGCU– PV), Acord de grant nr. 110 / 24.04.2019, 2019-2021, membru</p> <p>8. Proiect <i>Prin incluziune și echitate spre succes</i>”, acronim <i>E șansa ta!</i>, cod CNFIS-FDI-2020-0598, proiect finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, domeniul 1, Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior, corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii (inclusiv cele privitoare la consilierea și orientarea în carieră), membru, 2020</p> <p>9. Proiectul Erasmus+ <i>Universități Europene Campus of City-Universities (EC2U)</i>, durată contract 16.03.21-28.02.22, membru</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>10. Proiect <i>Internaționalizare prin creșterea vizibilității ofertei educaționale și susținerea mobilității academice (VIZIBIL)</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2021</p> <p>11. Proiect <i>Șanse egale la educație - echitate în societate! – Se3S</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2021</p> <p>12. Proiect <i>Consolidarea ecosistemului antreprenorial din Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ECO-ANT-UAIC</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2021</p> <p>13. Proiect <i>UniTeach UAIC - Performanță și inovație în activitatea didactică la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2021</p> <p>14. Proiect <i>Educația juridică și antreprenorială – cheia succesului în afaceri! (IUS SMART)</i>, cofinanțat prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, Axa prioritară 6: Educație și competențe -POCU, membru, 2022</p> <p>15. Proiect <i>„etică și deontologie universitară la UAIC – integritate în activitatea academică prin formarea continuă a personalului didactic (UniEthic)”</i>, proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2022</p> <p>16. Proiect <i>ACCESS 2.0 -Dezvoltarea relațiilor interinstituționale si a parteneriatelor cu mediul economico-social prin corelarea ofertei educationale cu cererea pieței muncii, consilierea si orientarea în cariera</i>, CNFIS-FDI-2022-0553 – proiect finantat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat, membru, 2022</p>
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	Titular 10p		fiecare proiect	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b) 4p / 2p	2p x 44 = 88p	fiecare comunicare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Macari, Ileana Oana, <i>The Image of Tony Last - Waugh's Response to the Modern Social Temper</i>, The 3rd Biennial Conference of R.S.E.A.S., Constanta, 29 mai - 2 iunie 1996: 2. Macari, Ileana Oana, <i>The Use of Names in Waugh's A Handful of Dust</i>, From Margin to Centre, Iași, 31 octombrie - 2 noiembrie 1996. 3. Macari, Ileana Oana, The 4th International Conference on Language Sciences, Suceava, 16-18 octombrie 1997. 4. Macari, Ileana Oana, <i>Numele proprii in romanele lui Evelyn Waugh</i>, British, Irish and American Studies. 5. Macari, Ileana Oana, <i>Phatic Dialogues in Evelyn Waugh's Fiction</i>, Conferința internațională de Anglistică și Americanistică, Timișoara, 21-23 mai 1998. 6. Macari, Ileana Oana, <i>Character Development in Evelyn Waugh's A Handful of Dust</i>, Mapping Contemporary Anxieties, Iași, 30 octombrie 1998. 7. Macari, Ileana Oana, <i>The Role of Conversational Mechanisms in Configuring Character Identity in Evelyn Waugh's Fiction</i>, Living in between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries, Iași, 21-24 March 2001. 8. Macari, Ileana Oana, <i>O experiență americană - romanul Cel drag de Evelyn Waugh</i>, Zilele Universității, Iași, 25-26 octombrie 2002. 9. Macari, Ileana Oana, <i>Two Modern American Experiences: Charles Dickens and Evelyn Waugh in the New World</i>, Tradition, Modernity, Postmodernity, Iași, 26-29 martie 2003. 10. Macari, Ileana Oana, <i>Britishness vs. Americanness in Evelyn Waugh's The Loved One</i>, "-ISMs & -NESSes", 2nd Anti-conference, Constanta, 18-21 September 2003. 11. Macari, Ileana Oana, <i>In Search of the Gothic City - from Modernity to Tradition in E. Waugh's A Handful of Dust</i>, Simpozionul anual de comunicări științifice, Alba Iulia, October 29th - November 1st 2003. 12. Macari, Ileana Oana, <i>Teacher De-constructed</i>, De-constructions of Identity, Cluj-Napoca, 23-25 April 2004. 13. Macari, Ileana Oana, <i>Staying Balkan under Western Scrutiny</i> 2nd Balkan Conference, Balkan Cultural Identities, Ovidius University, Constanta, October 14-16, 2004.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>14. Macari, Ileana Oana, <i>A case of Fictional Classroom in Evelyn Waugh's Decline and Fall</i>, Mapping the Future, "A. I. Cuza" University, Iași, March 23-26, 2005.</p> <p>15. Macari, Ileana Oana, <i>An English Teacher Teaches Better Romanian</i>, Șanse egale pentru orice limbă europeană, Conferința internațională eEuro inclusion, Euroed, Iași, România, 30 septembrie-2 octombrie 2005.</p> <p>16. Macari, Ileana Oana, <i>Limba română predată la cursurile de vară „România - limbă și civilizație”</i>, Comunicare interculturală și integrare europeană, Academia Română, Filiala Iași, Iași, 11-12 noiembrie 2005.</p> <p>17. Macari, Ileana Oana, <i>Evelyn Waugh, the Ultimate Guide to First Class Travel</i>, Travel (of) Writing, Ovidius University, Romania, Faculty of Letters, Centre of Cross-Cultural Studies Constanta, May 29-30, 2006.</p> <p>18. Macari, Ileana Oana, <i>Cursurile de vară „România - limbă și civilizație,”</i> Conferința națională ECL Șanse egale de promovare a limbilor europene (Invitat special Leonard Orban, comisar european pentru multilingvism), București, 3 noiembrie, 2007.</p> <p>19. Macari, Ileana Oana, Dumitru Dorobat, <i>Alternative Assessments: A Constructivist View</i>, Constructions of Identity (5th Edition), Identity, Nation, Nationhood, Babes-Bolyai" University, Cluj-Napoca (Romania), 23-25 October 2008.</p> <p>20. Macari, Ileana Oana, <i>Exiled in the Land of Waifs and Strays</i>, Ovid, Myth and (Literary) Exile, Ovidius University Constanta, Romania, Centre for Cross-Cultural Studies, September 10-12, 2009.</p> <p>21. Macari, Ileana Oana, <i>Language and religious autobiography</i>, Expressions of the self: autobiography and its avatars, Alexandru Ioan Cuza Iași (Romania), September 24-26, 2009.</p> <p>22. Macari, Ileana Oana, <i>Valorificarea experienței de predare a limbii engleze în predarea limbii române ca limbă străină în contextul CECR</i>, Limba română ca limbă străină și Cadrul european comun de referință, Institutul Cultural Român, București, România, 10-11 iunie 2010.</p> <p>23. Macari, Ileana Oana, <i>Shifts in assessment and their impact on student learning</i>, Constructions of Identity, UBB Cluj-Napoca (Romania), 28-30 October 2010.</p> <p>24. Macari, Ileana Oana, <i>Salt in magical procedures</i>, Second Arheoinvest Symposium , From the ethno-archaeology to the anthropology of salt, Iași, Romania, April 20th–21st, 2012.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>25. Macari, Ileana Oana, <i>Evaluarea prin portofoliu – o abordare constructivistă: Studiu de caz</i>, Conferința Națională de Didactică Problematizări în didactica generală și în didacticile speciale, Universitatea Politehnică București, Predeal, 19-21 Septembrie 2012.</p> <p>26. Macari, Ileana Oana, <i>A constructivist-inspired framework for assessing oral presentations</i>, The 7th Conference on Constructions of Identity, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania, 24-26 October 2013.</p> <p>27. Macari, Ileana Oana, <i>Do Mention It!" The (Hushed-Up) Use of Translation in the Transfer of Knowledge and Terminology from L1 into L2</i>, The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Petru Maior" University, Tg. Mureș, 5-6 December 2013.</p> <p>28. Macari, Ileana Oana, <i>Repere în activitatea de cercetare științifică a Catedrei, 50 de ani de excelență academică</i>, Iași, 18 Decembrie, 2013.</p> <p>29. Macari, Ileana Oana, <i>Tehnologii instrucționale în predarea limbii engleze: oportunități și beneficii, Modernity and competitiveness in Education</i>, Universitatea Politehnică din București, 31 mai, 2014.</p> <p>30. Macari, Ileana Oana, <i>Tehnologiile instrucționale în predarea limbilor străine: resurse, oportunități și beneficia</i>, Colocviul național 40 de ani de limbă română ca limbă străină, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 25 octombrie 2014.</p> <p>31. Macari, Ileana Oana, <i>Lost in translation on the long eastward journey home: An assessment of the Romanian translation of Fortunes of War - The Balkan trilogy</i>, The First ENTICE International Conference: Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication, UAIC, June 4-6, 2015.</p> <p>32. Macari, Ileana Oana, <i>The grammar of salt: morphosyntactic and morphosemantic features of salt idioms in English and Romanian</i>, First International Congress on the Anthropology of Salt, Iași, UAIC, 20-24 August 2015.</p> <p>33. Macari, Ileana Oana, <i>Portofoliul ca instrument al evaluării formative la nivelul învățământului superior</i>, Ediția a II-a a Simpozionului Național anual Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 28 octombrie 2015.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>34. Macari, Ileana Oana, <i>Locul gramaticii în predarea comunicativă a românei ca limbă străină în contextul clasei multi-lingvistice</i>, Ediția a IV-a a Conferinței internaționale anuale Româna ca limbă străină, cu tema "Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei", 30.10.2015.</p> <p>35. Macari, Ileana Oana, <i>Manifestări ale atriției în utilizarea limbii române - o analiză din perspectiva erorilor</i>, Limbă, literatură, comunicare, Iași, 20-21 nov. 2015, http://romanistica.ro/conferinta-limba-literatura-comunicare</p> <p>36. Macari, Ileana Oana, 'Double, double, toil and trouble': <i>The translation of Shakespeare's titles into Romanian</i>, Re-Writing, Re-Contextualizing Shakespeare, Iași, 27-29 oct. 2016, https://saesfrance.org/27-29-october-2016-iasi-romania-shakespeare-lives-re-reading-re-writing-re-contextualizing-shakespeare/</p> <p>37. Macari, Ileana Oana, <i>Atriție și retenție în limba română ca limbă maternă – Studiu de caz</i>, Conferința internațională „Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)”, Cluj, 20-21 octombrie 2017.</p> <p>38. Macari, Ileana Oana, "We shouldn't have to teach computer literacy to the digital natives, should we – or should we?", From Runes to the New Media and Digital Books, Iași 30-31 May 2019 http://events.linguaculture.ro/conference2019</p> <p>39. Macari, Ileana Oana, <i>Între politici și politică -O perspectivă sistemică asupra profesoratului în două rapoarte prezidențiale privind educația și posibilele implicații pentru/aplicații în reformarea sistemului educațional românesc</i>, Iași, 30-31 mai 2019, Conferința Națională „Educația Azi” Formarea Profesorilor în Era Digitală, http://dppd.psih.uaic.ro/cea/?language=ro&selected_page=3</p> <p>40. Macari, Ileana Oana, <i>Implicații ale ambiguității lingvistice pentru traducătorul din engleză în română</i>, Cluj, 18-19 octombrie 2019, Conferința internațională „Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)”, https://lett.ubbcluj.ro/departamente/departamentul-de-limba-cultura-si-civilizatie-romaneasca/</p> <p>41. Macari, Ileana Oana, <i>Lexical families, idioms, similes and proverbs involving the word 'death' in English and Romanian</i>, The 20th International Conference Language, Literature, and Cultural Policies "Bridges that separate and walls that connect", Craiova, 17-18 December 2021, https://rseas.ro/20th-international-conference-</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						language-literature-and-cultural-policies-llcp-craiova-17-18-december-2021/ 42. Macari, Ileana Oana, <i>Trăsături morfosintactice și morfosemantice ale unor expresii despre sare în engleză și română</i> , The international conference “Collective identity. National and transnational perspectives” , Bratislava, 29-30 November 2022, 1 st Edition 43. Macari, Ileana Oana, <i>Anglicismul în limba română contemporană, între interferență lexicală și resursă culturală în RLS, Conferința internațională „Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)”</i> , 17-18 octombrie 2025 44. Macari, Ileana Oana, <i>From EFL to RFL and back: A Contrastive and Experiential Perspective on Teaching Romanian as a Foreign Language, The 13th International Conference, Synergies in Communication (SiC 2025)</i> , Bucuresti, 30-31 October 2025
				T = 823p		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova	20p		fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național	10p	10p	fiecare premiu	1. premiul CNCIS pentru articolul. <i>“L’exploitation du sel à travers le temps [Salt Exploitation through Time],”</i> , The Makind Quarterly, Vol. L, Nos 1&2, Fall/Winter/ 2009, (pp. 163-169) [ISSN 0025-2344], (Cf.LISTA_ REZULTATE_PREMIERE_ARTICOLE_ETAPA_III_2009 , http://cncsis.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE%202009/APLICATII_PRIMITE_2009_ETAPA%20III_2.pdf)
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul	2p	2p x 30 = 60p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	1. Macari, Ileana Oana, <i>„Viața Românească și Bucovina”</i> , in Beck, Erich, <i>Bibliographie zur Kultur und Landeskunde der Bukowina 1996 – 1999</i> , https://books.google.ro/books?id=K5_NX3nmYXUC&pg=PA748&lpg=PA748&dq=oana+macari&source=bl&ots=FUJDxu4cxz&sig=dDcDfleVVCvaBkKEBxtYDW-g9vo&hl=ro&sa=X&ei=ntoCVehxhfVqusKCuAU&ved=0CDIQ6AEwAjhQ#v=onepage&q=oana%20macari&f=false

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.				<ol style="list-style-type: none"> 2. Macari, Ileana Oana 2011: The Mankind Quaterly LII, No. 2 Winter 2011, p. 222-229 prezentare la, Archaeology and Anthropology of Salt: A Diachronic Approach - Proceedings of the International Colloquium, 1-5 October 2008, A. I. Cuza University, Iași, Romania, M. Alexianu, O. WelleGh Lazarovici and Adrian Ardeț, Eds., 2015, in Țara Gugulanilor; Studii de etnoarheologie, etnografie și etnoistorie. Vol 1. Acta Musei Caransebesiensis. Cluj-Napoca: Mega, ISBN 978-606-543-605-3, https://edituramega.ro/ro/tara-gugulanilor.html 3. Macari, Ileana Oana, Adrian Poruciuc and Norbert Poruciuc, Număr tematic <i>Balkan Linguistics as/vs Euro linguistics</i> Conference, Iași, 19-20 September 2011 „Philologica Jassynsia”, An VIII, Nr. 1 (15), 2012, p. 95–228, http://www.philologica-jassynsia.ro/upload/VIII_1_Poruciuc%20prezentare.pdf 4. Macari, Ileana Oana, <i>Constructing Language Assessment – Applying A Constructivist View: A Case Study</i>, issue 34, 2009, Romania, EAP, All Issues – UEFAP, http://www.uefap.net/blog/wp-content/uploads/2017/10/articles.xlsx, http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VfbHFO0ONP0J:www.uefap.net/blog/wp-content/uploads/2017/10/articles.xlsx&cd=55&hl=en&ct=clnk&gl=ro 5. Macari, Ileana Oana, <i>A Conversational Analysis of the Compulsion to Talk in Evelyn Waugh's Scoop</i>, in Wilson, John Howard. "Evelyn Waugh: A Supplementary Checklist of Criticism", in <i>Evelyn Waugh Studies</i> Vol. 44 No. 3, winter 2014, http://specialcollections.le.ac.uk/digital/collection/p16445coll12/id/1774/rec/1 6. Macari, Ileana Oana, <i>British Travellers Stick Together – Olivia Manning's Gulliver in the Balkans</i> ANNUAL BIBLIOGRAPHY OF WORKS ABOUT LIFE WRITING, 2015-2016." Biography, vol. 39, no. 4, University of Hawai'i Press, 2016, pp. 688–824 (p. 710), http://www.jstor.org/stable/26405073 7. Macari, Ileana Oana, <i>Salt in magical procedures</i> in Kristiina Johanson, <i>Missing interpretations Natural and residual finds in Estonian archaeological collections</i>, 2018, https://www.academia.edu/40069242/Missing_interpretations_Natural_and_residual_finds_in_Estonian_archaeological_collections

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>8. Macari, Ileana Oana, <i>Limbă și civilizație română. Curs pentru avansați, Iași</i>, EUI, 2005, 132 p. [cu bibl. p. 130–131], in Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 48, 2005), chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.lingv.ro%2Fimages%2FBIBLIOGRAFIE%25202005.pdf&clen=1455191&chunk=true</p> <p>9. Macari, Ileana Oana, <i>Limbă și civilizație română. Curs pentru avansați, Iași</i>, Limba română, Volume 55, Institutul de Lingvistică din București, Academia Română (1990-), Secția de Filologie și Literatură, Editura Academiei Republicii Populare Române, 2007, https://books.google.ro/books?id=oawpAQAAIAAJ&q=macari+ileana+oana&dq=macari+ileana+oana&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiErZ-lhYX7AhX2X_EDHW6tABMQ6AF6BAgIEAI</p> <p>10. Macari, Ileana Oana, <i>Disruptive Classroom Behavior as Expectancy Violation – A Case Study</i>, in Florin Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică</i> (BRL, 53, 2010). <i>Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2010</i>, chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.lingv.ro%2Fimages%2FBIBLIOgrafie2010.pdf&clen=1830209&chunk=true</p> <p>11. Macari, Ileana Oana, in Stanciu, Virgil, <i>Dicționar de angliști și americaniști români</i>, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2008, p. 21 (dicționar)</p> <p>12. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i>, in Nurul Dwi Oktaviana, <i>Teacher Assessment to Students' English Poster Presentation at SMP Al Azhar Mengati Gresik</i>, 2019, http://digilib.uinsby.ac.id/33982/</p> <p>13. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i>, in Tran, Quyen Thi Thanh, <i>Using Alternative Assessment to Improve EFL Learners' Learning Achievement: From Theory to Practice</i>, pp. 41 - 622(book chapter), <i>The use of self-assessment to improve EFL students' speaking performance: A review</i>, ISBN 978-153615162-6, 978-153615161-9, Nova Science Publishers, Inc., July 2019, https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85077672578&origin=recordpage</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>14. Macari, Ileana Oana, <i>The Comic Mode in Evelyn Waugh's Fiction</i>, in Cristina Zimbroianu, <i>The Reception of 'A Handful of Dust' in Spain and Romania</i>, pp. 142,143,155, in Mateoc Teodor (ed.), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds. New Perspectives</i> (Conference Proceedings) ISSN 2067-5348 ISBN 978-606-10- 2072-0 2019, https://litere.uoradea.ro/cercetare/centre.html</p> <p>15. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Meriyan Elza, Hamzah, <i>Higher Intermediate Students' Discourse Competence in Presenting Final Project</i>, ,Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 405 1st International Conference on Lifelong Learning and Education for Sustainability (ICLLES 2019) Available Online 21 February 2020, https://doi.org/10.2991/assehr.k.200217.020</p> <p>16. Macari Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects, An EFL case study in Romania</i>, in Sitti Sahriana, <i>Improving Students' English Ability Through Oral Presentation Task: The Students' Perception</i>, 2020 https://www.gentefljournal.com/improving-students-english-ability-through-oral-presentation-task-the-students-perception.html</p> <p>17. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Marwan Saed Saif Moqbel, <i>Using Alternative Assessment to Assess Undergraduate EFL Students at Yemeni Universities: Challenges from the Perspectives of Faculty</i>, ELS Journal on Interdisciplinary Studies on Humanities, Volume 3 Issue 3, 2020, ISSN (print): 2621-0843, ISSN (online): 2621-08353) https://journal.unhas.ac.id/index.php/jish/article/view/11077/5859</p> <p>18. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in S Sahriana, <i>Improving Students 'English Ability Through Oral Presentation Task: The Students 'Perception</i>, - GEN TEFL Journal 2018, 2018 - academia.edu, ISSN 2520 209X (online) ISSN 2520 6648 (print), http://www.gentefl.org/gen-tefl-journal.html</p> <p>19. Macari, Ileana Oana, <i>An English Teacher Teaches Better Romanian</i>, in Mihăilă R. (2021) <i>Using English in Teaching Romanian Language for Foreign Students</i>. In: Herrero Á., Cambra C., Urda D., Sedano J., Quintián</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>H., Corchado E. (eds) <i>The 11th International Conference on European Transnational Educational</i> (ICEUTE 2020). ICEUTE 2020. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1266. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-57799-5_18</p> <p>20. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in GISELA, Erique Palma Carmen; MALLA, Manuel Ismael Morocho. Carrera de Medicina. Prevalencia y factores asociados a soledad en los estudiantes de medicina de la Universidad de Cuenca tras el confinamiento por COVID-19, Cuenca 2021 https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36511?mode=full</p> <p>21. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Hernández Suqui, Sara Isabel. "In-class oral presentations and video blogging: effects on EFL learners' speaking skill.", Universidad de Cuenca, (2021). https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/6a1f008a-90ce-4acb-a787-d49b31a967f3</p> <p>22. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Rupidara, Linda I., Josua Bire, and Santri EP Djahimo. "STUDENTS' SELF-EVALUATION ON INDIVIDUAL ORAL PERFORMANCE." <i>Women's Voices In Efl Classroom: Research, Review, Evaluation & Critique</i> : 55, 2021 https://repository.deepublish.com/uk/publications/595613/womens-voices-in-efl-classroom-research-review-evaluation-critique</p> <p>23. Macari, Ileana Oana, <i>Graduates' Self-assessment of Their Oral Presentations of Group Projects: An EFL case study in Romania</i> in Tran, Quyen Thi Thanh, Tran, Q. T. T. (2019). <i>The use of self-assessment to improve EFL students' speaking performance: A review. - Using alternative assessment to improve EFL learners' learning achievement: From theory to practice</i> (pp. 41-62) Retrieved from www.scopus.com https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85077672578&origin=resultslist&sort=plf-f&cite=2-s2.0-85026842514&src=s&imp=t&sid=5dd4e9e6dd3db2ef4e3d3373263368a6&sot=cite&sdt=a&sl=0&relpos=0&citeCnt=0&searchTerm=</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>24. Macari, Ileana Oana, 2022, <i>Medierea în lingvistica aplicată. Dinspre teorie spre practică</i>. Iași: Editura Universității „A. I. Cuza” in Current Studies in Romanian Linguistics Comparative Romance Linguistics Bibliographies Volume 70 (2022) Brian Imhoff Texas A&M University, p. 34, in UC Berkeley Comparative Romance Linguistics Bibliographies Title Comparative Romance Linguistics Bibliographies Volume 70 (2022) Permalink https://escholarship.org/uc/item/18c0z1r7, Authors Doroga, Jason Imhoff, Brian Limerick, Philip P. Publication Date 2023-03-21</p> <p>25. Macari, Ileana Oana, <i>Conversation and behavior codes</i>, in Mandici, Mădălina Elena (2023), <i>Folk Art and Entertainment in Modern and Traditional Romania: An Overview</i>, in <i>Collective Identity. National and Transnational Perspectives/</i> Marius Miheț (editor), Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN: 978-80-223-5596-4 (tlač), pp. 69-90)</p> <p>26. Macari, Ileana Oana, 2017. <i>“Considerations on the Translation of Shakespeare’s Titles into Romanian.” Acta Iassyensia Comparationis 3 (Special): 11–24</i>, in Griffin, Angela, "Prose by Any Other Name: Analyzing Changes to Translated Book Titles in Japanese and English" (2024). Book Publishing Final Research Paper. 79. https://pdxscholar.library.pdx.edu/eng_bookpubpaper/79</p> <p>27. Macari, Ileana Oana, (2005). An English Teacher Teaches Better Romanian. The proceedings of the eEuro inclusion International Conference “Equal Chances for Any European Language”, Iasi, Romania, 30 Septembrie-2 Octombrie 2005, editura CDRMO, 66-69 In Badea, Oana, Teaching Romanian as a Foreign Language to Medical Students – An Ever-Growing Challenge 2024, vol. 11, issue 1, 166 - 170 https://doi.org/10.5281/zenodo.</p> <p>28. Macari, Ileana Oana, (2005). Oana Badea. "TEACHING ROMANIAN AS A FOREIGN LANGUAGE TO MEDICAL STUDENTS – AN EVER-GROWING CHALLENGE". Social Sciences and Education, Research Review 1:166-170. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1341288</p> <p>29. Macari, Ileana Oana 2017, <i>British Travellers Stick Together – Olivia Manning’s Gulliver in the Balkans</i>, in Zimbrianu, Cristina: Context Theory Versus Politeness Theory Applied to the Great Fortune and Spoilt City Novels by Olivia Manning to Refute Romanian Critics and Censors, in 11th International Conference on Meaning and Knowledge Representation</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						University of Almería, 3-5 July 2024, http://www.fungramkb.com/events/2024/docs/abstracts.pdf#page=41
						30. Ileana Oana Macari, 'Nina Cassian's Spargan – A Linguistic Perspective', Philobiblon: Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in the Humanities 29, no. 2 (2024): 375–86, in Diana Popa (07 Nov 2025): Archiving and Diversifying the Memory of Communism in Romania: Dana Bunescu's Archival Practices In—and Beyond Documentary Filmmaking, Historical Journal of Film, Radio and Television, DOI: 10.1080/01439685.2025.2574107 To link to this article: https://doi.org/10.1080/01439685.2025.2574107
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN	5p	5p x 9 = 45p	fiecare recenzie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Olos, Ana, in <i>România literară</i>, nr. 28, 22 iunie 2018, ISSN: 1584-9465, p. 23, „Femeia: obiect, subiect și agent de schimb” (recenzie), Macari, Ileana Oana și Iulia Andreea Milica, <i>The Propagandistic Pill and Its Gilded Coat – Cicely Mary Hamilton on Women, Marriage and Free Choice</i>, pp 169-200, in Bakay, Gönül and Mihaela Mudure (eds.), <i>Trading Women, Traded Women, A Historical Scrutiny of Gendered Trading</i>, ISBN:9783631714133, DOI: http://dx.doi.org/10.3726/b10713, Peter Lang (Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien), 2017. 392 pp, http://arhiva.romanialiterara.com/index.pl/numarul_211115 2. Vieru, R. “ISSN: 2393-1140”, <i>Diacronia</i>, nr. 15, 26 septembrie, 2022, pp. 1-3, Ileana Oana Macari, Româna pentru cei mai buni. Limbă și civilizație română pentru studenți străini, nivel C1, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2013, 200 https://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/15, https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1115913 3. Ciobanu, S. “ISBN 978-973-152-417-7”. <i>Linguaculture</i>, vol. 12, no. 2, Dec. 2021, pp. 189-91, doi:10.47743/lincu-2021-2-0269, Ileana Oana Macari, <i>English Morphosyntax. A view from Romanian</i>, Casa Editorială „Demiurg”, 2021, ISBN 978-973-152-417-7, https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/269 4. Mocanu, S. “ISBN 978-606-714-680-6”, <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, issue 29, 2022, pp. 179-182, Ileana Oana Macari / Iulia Andreea Milică (coord.), <i>Romanian culture – A crash course</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-680-6, Ileana Oana Macari & Iulia Andreea Milică (Eds.) (2021). Romanian Culture – A

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Crash Course. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 205 p., https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1044579</p> <p>5. Poruciu, N. A., “ISSN: 2393-1140”, <i>Diacronia</i>, nr. 15, 26 septembrie, 2022, pp. 1-2, Ileana Oana Macari, <i>English Morpho-syntax. A view from Romanian</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2021, 229 p., https://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/15, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1115910</p> <p>6. Cotoi, A.,. PUBLISHED ONLINE: 2023-03-27, PUBLISHED PRINT: 2023-03-31, ISSUE DOI:10.24193/subbphil.2023.1”, <i>STUDIA UNIVERSITATIS PHILOLOGIA BABEȘ BOLYAI</i>, Volume 68 (LXVIII), 1/2023, March 2023, Ileana Oana Macari, Iulia Andreea Milică (eds.), <i>Romanian Culture – A Crash Course/Cultura română – o prezentare succintă</i>, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2021, 205 p., http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva.php, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1107889</p> <p>7. Petraru, Ana-Magdalena, "Ileana Oana MACARI, Mediarea în lingvistica aplicată: dinspre teorie spre practică/ Mediation in Applied Linguistics: From Theory to Practice, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2022, 190 p., ISBN 978-606-714-730-8", <i>Philologica Jassyensia</i>, nr. 1/2024, pp. 344-347, https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xx-nr-2-40-2024</p> <p>8. Mandici, Mădălina Elena, Ileana Oana Macari (2022). „Medierea în lingvistica aplicată. Dinspre teorie spre practică Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 189 p”, în <i>ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS</i> 35 (1/2025) <i>TEMPTATION / LA TENTATION / ISPITA</i>, pp. 139-142, https://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=2314&lang=en</p>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b) 10p / 5p	5p x 4 = 20p + 10p = 30p	fiecare conferință	<p>1. Macari, Ileana Oana, <i>Etică și integritate academică în era digitală - provocări și posibile răspunsuri</i>, Conferința Internațională „Etică, deontologie și integritate academică - repere pentru asigurarea unei culturi a calității universitare în secolul al XXI-lea”/ <i>Ethics, deontology and academic integrity - benchmarks for ensuring a culture of university quality in the 21st century</i>, Iași, May 27, 2022, https://www.uaic.ro/organizare/biroul-proiecte-de-dezvoltare-bpd/proiecte-finantate-din-fondul-de-dezvoltare-institutionala-fdi-2022/proiectul-etica-si-deontologie-universitara-la-uaic-integritate-in-</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						activitatea-academica-prin-formarea-continua-a-personalului-didactic-uniethic/ 2. Macari, Ileana Oana, <i>Formarea profesorilor pentru lumea digitalilor nativi</i> , Forumul Educației România – Republica Moldova, <i>Ecosistemul educațional în lumea digitalizată</i> , 27-28 octombrie 2022, ediția I, https://forumeducatiei.ro/ 3. Macari, Ileana Oana, <i>Competențele de literație ale studenților</i> , Conferința națională de literație, Dezvoltarea competențelor de literație ale elevilor. Provocări. Demersuri. Perspective, Iași, 25.11.2022, https://www.facebook.com/events/820072349231312?ref=newsfeed 4. Macari, Ileana Oana, <i>Învățarea vizibilă</i> , la Forumul Educației România – Republica Moldova, <i>Ecosistemul educațional în lumea digitalizată. Învățarea și Leadershipul Învățăării. Provocări, inițiative și demersuri în contextul lumii digitalizate</i> , 5-6 mai 2023, ediția II, https://forumeducatiei.ro/2023 5. Macari, Ileana Oana, <i>Aspecte și manifestări ale policentrismului limbii române</i> , la conferința internațională „Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS),” 6-7 octombrie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună 5p		fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună 15p		fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U.	2p	2p x 50 = 100p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	<ul style="list-style-type: none"> Prezența în baze de date Clarivate Web of Science – 4 prezente https://www.webofscience.com/wos/author/record/35088200 CEEOL -6 prezente https://www.webofscience.com/wos/author/record/35088200 SCOPUS – 1 prezența https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&sid=6ccf4f23ee9e6f23fa8027914b77c4b8&sot=al&sdt=al&sl=47&s=AUTHLASTNAME%28Macari%29+AND+AUTHFIRST%28Ileana+Oana%29&st1=Macari&st2=Ileana+Oana&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselectAuthor=false&activeFlag=true&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false&currentPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&pr

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.				<p>viousResultCount=0&authSubject=LFSC&authSubject=HLSC&authSubject=PHS&authSubject=SOSC&exactAuthorSearch=false&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=b3a43f229693bfd0c6e9a78de6d7315b Proquest – 3 prezente https://www.proquest.com/resultsol/B233BC51AA8344DBPQ/1/ https://www.proquest.com/docview/2135422059/B233BC51AA8344DBPQ/1/ https://www.proquest.com/docview/2393115251/B233BC51AA8344DBPQ/2/ https://www.proquest.com/docview/1506443892/B233BC51AA8344DBPQ/3/ Semantic Scholar – 5 prezente https://www.semanticscholar.org/author/I.-O.-Macari/84376156 BASE Bielefeld Academic Search Engine – 5 prezente https://www.base-search.net/Search/Results?type=all&lookfor=macari%2C+ileana+oana&ling=0&oaboost=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1 JISC, Library Hub Discover – 3 prezente https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI+ILEANA+OANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezenta in biblioteci British Library -1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=1&for=bli National Library of Scotland -1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=1&for=nls National Library of Wales / Llyfrgell Genedlaethol Cymru – 1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=1&for=nlw Society of Antiquaries of London Library – 1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=1&for=sal Durham University Library – 1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=3&for=dur University of Leicester Library – 1 prezenta https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/search?q=MACARI%20ILEANA%20OANA&rn=3&for=lei Institute of Education Sciences ERIC – 1 prezenta https://eric.ed.gov/?q=MACARI+ILEANA+OANA Biblioteca Nationala a Romaniei – 7 prezente

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://aleph.bibnat.ro/F/8K7C12XIBDU74H2KDAXP7TSENF6TCIFPPMEKQ3X86RMHTJJ4D5-00484?func=find-b&local_base=NOCIP&request=Macari%2C+Ileana+Oana&x=0&y=0&find_code=WRD&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&adjacent=Y&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=5=WSL&filter_request=5=&filter_code=3=WYR&filter_request=3= Biblioteca Academiei Romane – 3 prezente http://aleph23.bibacad.ro:8991/F/3U6N5URLQE7F69IHC7GR2418VD9HUB5EGK5H12UECGQTII2GJ5-02559?func=find-b&request=Macari%2C+Ileana+Oana&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5= BCU Iași – 8 prezente https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/SD127LR2RG26LN36RKXJ8HJ4L1Y4YFBLGPLC82EABG3VN75RVF-13209?func=find-b&request=Macari%2C+Ileana+Oana&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=BCU01&x=0&y=0&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5= BCU Cluj – 4 prezente http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=find-b&request=Macari,%20Ileana%20Oana&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5= BCU Timisoara – 1 prezenta http://193.230.238.122/F/CYN88IDHSSFQJDHL434FK34RD8R1LA26QL8F8VXQC317YNNBMJ-12617?func=find-b&request=Macari%2C+Ileana+Oana&find_code=WRD&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code=1=WLN&filter_request=1=&filter_code=2=WYR&filter_request=2=&filter_code=3=WYR&filter_request=3=&filter_code=4=WFM&filter_request=4=&filter_code=5=WSL&filter_request=5= WORLD CAT – 13 prezente https://www.worldcat.org/search?q=Macari+Ileana+Oana The University of Chicago Library – 2 prezente https://catalog.lib.uchicago.edu/vufind/Record/10487924 https://catalog.lib.uchicago.edu/vufind/Record/8380912 University of Washington – 10 prezente

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,ileana%20oana%20macari&tab=UW_default&search_scope=UW_EVERYTHING&vid=01ALLIANCE_UW:UW&offset=0 Google books – 13 prezente https://www.google.com/search?q=macari+ileana+oana&sca_esv=568027888&tbm=bks&sxsrf=AM9HkKk172tsq2FCXCfB92B5QcUwE7A0FA:1695577535738&ei=v3UQZdjaLM-gi-gP5_CZ-AI&start=40&sa=N&ved=2ahUKEwiYttPF5sOBAXVP0AIHHWd4Bi84HhDw0wN6B_AgPEB8&biw=1422&bih=661&dpr=1.35 Universitäts bibliothek Freiburg – 1 prezenta https://katalog.ub.uni-freiburg.de/opac/RDSIndex/Search?lookfor=ileana+oana+macari&type=AllField&limit=10&sort=py+desc Web-Portal des Bibliotheksverbunds Bayern (BVB) – 3 prezente https://www.gateway-bayern.de/TP61/search.do;jsessionid=F3C00201F22D10E929BAEF9CD1077403?methodToCall=submitButtonCall&CSId=39740N40Sec51d8bc405b9d583cc054a4045adc190a1719db&methodToCallParameter=submitSearch&refine=false&searchCategories%5B0%5D=-1&searchString%5B0%5D=Macari%2C+Ileana+Oana&submitButtonCall_submitSearch=Suchen Kooperativer Bibliotheksverbund, Berlin Brandenburg – 1 prezenta https://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=b3kat_BV026752152 ORCID – 3 prezente https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-5587-1685 Deutsche Nationalbibliothek (DNB) – 2 prezente https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=ileana+oana+macari
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare	2p	2p x 27 = 54p	fiecare participare	<ol style="list-style-type: none"> referent comisie susținere a tezei de doctorat a candidatei Bulai V. Larisa, titlul tezei, Forme verbale sintetice versus forme verbale analitice în limbile română și engleză. studiu contrastiv. perspectivă diacronică și sincronică, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărașu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 09.09.2015 președinte comisie susținere a tezei de doctorat a candidatei Lungu G. Elena căs. Dumitrașcu, titlul tezei, Analiza discursului turistic actual în limbile română și franceză, Conducător științific, Prof. univ. dr. Luminița CĂRĂUȘU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>16.11.2020</p> <p>3. președinte comisie susținere a tezei de doctorat a candidatei Rus N. Maria Cornelia, titlul tezei, „Graiul de pe Valea Bârgăului, județul Bistrița-Năsăud. Aspecte dialectale și sociolingvistice”, Conducător științific, Prof. univ. dr. Alexandru Arnold Francisc GAFTON, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 1.09.2025</p> <p>4. președinte comisie susținere a tezei de doctorat a candidatei Crețu P. Florentina Camelia căsătorită Crăciun, titlul tezei, „Aspecte dialectale și sociolingvistice în graiul de pe sectorul inferior al Văii Bistriței”, Conducător științific, Prof. univ. dr. Sorin Grigore Guia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 1.09.2025</p> <p>5. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 2003</p> <p>6. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 2006</p> <p>7. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 1372/27.01.2014</p> <p>8. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 660/15.01.2015</p> <p>9. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector 28, Facultatea de Litere, Universitatea A. I. Cuza, Iași, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 850/2 din 28.05.2015</p> <p>10. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 25625/11.12.2015</p> <p>11. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector 30, Facultatea de Litere, Universitatea A. I. Cuza, Iași, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 11 iulie 2016</p> <p>12. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector 28, Facultatea de Litere, Universitatea A. I. Cuza, Iași, Limba engleză, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 581 din 24.05.2019</p> <p>13. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 693 din 16.01.2020</p> <p>14. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția III/12, din statele de funcții ale Facultății de Agricultură, Departamentul de Agroeconomie, Universitatea de Științe agricole și medicina veterinară, "Ion Ionescu de la Brad" din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 117 din 11.05.2020</p> <p>15. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 14, din cadrul Facultății de Litere Departamentul de Lingvistică teoretică și aplicată al Universității Transilvania din Brașov, decizia rectorului Universității Transilvania din Brașov, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 505/ 09.06.2021</p> <p>16. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția 36, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 1707d/16.12.2022</p> <p>17. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția 38, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 1707d/16.12.2022</p> <p>18. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 648d/19.05.22</p> <p>19. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, filiala Focșani, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 648d/19.05.22</p> <p>20. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 648d/19.05.2022</p> <p>21. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, perioadă nedeterminată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, nr. 1746 d. din data de 15.12.2022</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>22. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar 39, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia nr. 672 d. din data de 26.05.2023</p> <p>23. comisie de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar 42, perioadă determinată, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia nr. 672 d. din data de 26.05.2023</p> <p>24. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 32, din Statul de funcții și de personal didactic, Departamentul 7 al Facultății de Arte Vizuale și Design, prin decizia nr. 494/06.12.2023 și apărut în Monitorul Oficial, partea a III-a, nr. 438 29.11.2023, feb. 2024</p> <p>25. comisie de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, perioadă nedeterminată, poz. 35, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, numire în comisie prin Decizia Rectorului, 1652 din 12.12.2024</p> <p>26. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 2, din statul de funcții al Departamentului de Limbă, cultură și civilizație românească, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, numire în comisie prin Decizia Rectorului nr. 798/22.01.2025</p> <p>27. comisie de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar poz. 25, Facultatea de limbi și literaturi straine, Departamentul de engleza, Universitatea din București, numire în comisie prin Decizia Rectorului nr. 2028/18.12.2024</p>
				T = 299p		

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	344
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	823
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	299
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1467

Data: 7.12.2025

Semnătura: